МАОУ Чемашихинская начальная школа

Педагогические технологии

на уроках

ОРКСЭ

Подготовила

учитель МАОУ Чемашихинской

начальной школы

Сакова И.А.

2016 г.

В МАОУ Чемашихинской начальной школе комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» был введен с 1 сентября 2012 года (Приказ от «08» июня 2012 г. № 32 «О введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» начального общего образования в 2012-2013 учебном году и утверждении «Дорожной карты» по введению комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»). В соответствии с планом мероприятий по  информированию родителей (законных представителей) о ходе подготовки и внедрения ОРКСЭ проводятся организационные собрания с родителями обучающихся 3 класса с целью информирования о курсе ОРКСЭ, об особенностях каждого модуля, о нормативно-правовой базе введения курса, анкетирование родителей по выбору модуля. Наполняемость 4 класса в нашей образовательной организации небольшая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество  обучающихся | Выбранный модуль |
| 2012 - 2013 | 2 | Основы православной культуры |
| 2013 - 2014 | 1 | Основы православной культуры |
| 2014 - 2015 | 0 |  |
| 2015 - 2016 | 3 | Основы православной культуры |

Как видно из таблицы 100% родителей (законных представителей) выбирают модуль «Основы православной культуры».

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, бла­годарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

Подготовка к урокам занимает большое количество времени, так как это достаточно сложный предмет, незнакомый материал нужно адаптировать с учётом возрастных особенностей ребят, их уровня развития.  
 Для развития познавательной активности обучающихся на уроках я применяю различные педагогические технологии, позволяющие развивать интеллектуальные и творческие способности детей.

Являясь учителем начальных классов, у меня есть возможность ***интегрировать основы православной культуры с другими учебными предметами***: литературным чтением, русским языком, музыкой, изобразительным искусством. (УМК «Школа России»)

Интеграция способствует целостному восприятию мира во всей его красе, формирует умения сравнивать, анализировать, выражать собственные суждения.

Литературное чтение

Курс «ОПК» призван сформировать у школьников представления о духовности, нравственности, морали, милосердия, чести, достоинстве, свободе выбора и других нравственно - этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. На уроках основы православной культуры и литературного чтения, возможно реализовать межпредметные связи, которые способствуют повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение ценностных смыслов позволяет качественно изучать произведения, представлять их в культурном и историческом контексте, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать. Учащиеся могут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры. С другой стороны, привлечение к урокам ОПК литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) служит основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений позволяют проиллюстрировать изучаемое, создают на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Так например, на уроке литературного чтения мы изучаем произведение «Житие Сергия Радонежского».

|  |
| --- |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10010.JPG |

Русский язык

Межпредметные связи с русским языком могут быть реализованы через систему работы с терминами и понятиями. Происходит обогащение лексического запаса учащихся, совершенствуются навыки устной и письменной речи, повышается уровень грамотности. Этому способствует и работа учеников в рабочей тетради, в которой много заданий на развитие речи, применение орфографических правил при записи собственныхи предложенных высказываний. Я использую рабочую тетрадь «Основы православной культуры» в 2-х частях, автор Т.В.Комарова, Москва издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Тетрадь разработана к учебнику А.В.Кураева «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры», включает в себя задания различных типов и уровней сложности.

|  |  |
| --- | --- |
| I:\Scan10012.JPG | I:\Scan10011.JPG |

Музыка

Восприятие детьми музыки на уроках основ православной культуры может быть активным и пассивным, так как музыка оказывает влияние даже без специального вслушивания (фон), но музыка должна звучать так, чтобы не отвлекать детей от основного вида деятельности. Музыкальный фон помогает решать важные воспитательные и образовательные функции. На уроках основ православной культуры чаще всего я обращаюсь к духовной музыке, которая исполняется при христианских богослужениях, духовной музыке М.Глинки, П.Чайковского, С.Рахманинова и других композиторов. В то же время на уроках музыки по программе Г.П.Сергеевой , Е.Д. Критской довольно много занятий по знакомству школьников с духовной музыкой, что способствует музыкальному развитию учащихся, обогащению их духовного мира.

|  |
| --- |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10002.JPG |

|  |
| --- |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10001.JPG |

|  |
| --- |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10003.JPG |

|  |
| --- |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10004.JPG |

|  |
| --- |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10006.JPG |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10007.JPG |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10005.JPG |

ИЗО

Работа с иллюстрациями - это визуальное дополнение к работе с содержанием учебного материала учебника А.В.Кураева «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержанием, всегда соответствует ему, дополняет и обогащает материал урока. На этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. На уроках изобразительного искусства по учебнику Л.А.Неменской «Каждый народ художник» для 4 класса по программе Б.М.Неменского мы знакомимся

* с истоками родного искусства, это природа, предметы быта, одежда людей, постройки, в том числе, конечно же, постройка здания храма;

|  |
| --- |
| I:\Scan10013.JPG |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10008.JPG |

* с общими для всех людей представлениями о самых главных явлениях жизни : материнство, сопереживание.

|  |
| --- |
| F:\орксэ опыт\орксэ\2004-01-01\Scan10009.JPG |
| C:\Users\123\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\Scan10015.jpgC:\Users\123\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\Scan10014.jpg |

**Результативность интеграции:** знания становятся системные, умения - обобщенные, способствующие комплексному применению знаний. У детей формируется критическое мышление. Дети учатся мыслить нестандартно. Такие уроки помогают формировать все духовно – нравственные ценности. Достигается всестороннее развитие личности.

Наиболее эффективной технологией работы на уроках в начальной школе является ***игровая технология***.

**Каких целей можно достичь при проведении игр?**

* Помочь детям почувствовать свое единство с другими.
* Повысить собственную самооценку.
* Уважать себя и других.
* Научиться анализировать жизненные ситуации.
* Научиться принимать индивидуальные и групповые решения.
* Сочувствие к другим.
* Развивать в детях открытость к другим.
* Преодолевать собственные страхи и комплексы.
* Развивать у детей чувство юмора и т.д..

**Требования к проведению игр:**

* Общение с детьми должно базироваться на уважении всех участников друг к другу, чувствительности к мыслям и чувствам других, душевной теплоте.
* Учитель должен удостоверять детям заинтересованность их ответами, стимулировать их откровенно и подробно рассказывать о собственных переживаниях и проблемах.
* Проявлять тактичность по отношению к детям и умение помогать им.
* По окончании игры учитель поощряет детей к высказыванию и обсуждения собственных впечатлений от игры.
* Четко продумать цели и ход игры.

Игры проводятся в начале урока, так называемый психологический настрой, в середине урока, на любых этапах и в конце урока-релаксирующие игры, релакс. Я познакомлю вас с некоторыми из них.

**Игры в начале урока.**

1**.Игра«Корзина»** проводится в начале урока . Это хороший способ освободиться от неприятностей и сконцентрироваться на работе.

Учащиеся делятся на пары. У каждого 2 минуты, чтобы рассказать о своих неприятностях, проблемах. Второй его слушает и не перебивает. В это время учитель ходит с корзиной и просит положить все неприятности в корзину с помощью жестов .

2**. Игра:Оле Неле Нишитов**

Игра проводится в начале урока ,чтобы дети расслабились и посмеялись. История такая: «Пропал вождь одного племени. Каждый вечер его соплеменники собираются вместе, садятся вокруг костра и спрашивают друг друга, видел ли кто- нибудь Оле Неле Нишитов.» Самое главное при этом , что никто не должен смеяться, потому что пропал вождь. Учащиеся сидят в кругу. Первый обращается к своему соседу справа и говорит : «Ты не видел Оле Неле Нишитов» Сосед отвечает : « Жаль ,что я не видел его. Я спрошу своего соседа» Можно добавить свое , чтобы вызвать смех.

**3.Игра «Волшебный стул»**

Попросите детей встать в круг, в центре поставьте какой-нибудь красивый стул.  
Дети идут по кругу и поют:  
*Кто сегодня всех красивей?  
Кто сегодня всех счастливей?  
Поскорее появись!  
На волшебный стул садись!*  
По очереди дети садятся на волшебный стул, и каждый по кругу должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.  
Перед началом игры расскажите детям о том, что волшебный стул умеет дарить детям добрые качества и, наоборот, отнимает у них все плохое. Но чтобы увидеть это, нужно смотреть волшебными глазами на того, кто сидит на волшебном стуле.

**Игры на разных этапах урока.**

**1. Притчи**

Притча « Все в твоих руках»

«Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

2. **Тренинг «Как не попасть в сети зла?**

 Как же не попасть в сети зла? Объясню на пальцах.

*Объяснение.*

Поднимите руку. Вот пять пальцев. С чего начинается зло? Вы впустили его в себя. Это – первый пальчик. Вы начинаете взращивать его в себе. Это – второй пальчик. Постепенно зло достигает вершины. А дальше все быстро – стремительное падение человека. Зло стало управлять человеком. И вот он уже во власти зла. *(Сжать пальцы в кулак.)* Покажите, где, на каком этапе, надо было остановить зло, чтобы не дать ему разгореться? *(В самом начале, на мизинце.)* Какой надежный щит поставить на пути зла?*Ответы учащихся*. Добро, любовь, терпение, уважение, ласку, заботу, сострадание, добродетель, улыбку, послушание, честность, благодарность, милосердие, взаимопомощь, прилежание, щедрость, трудолюбие, радость, спокойствие, удовлетворение, скромность, тактичность.

Дети поочерёдно называют положительные качества, а учитель вручает каждому отвечающему маленькие сердечки, и дети наклеивают их на мизинчик .

**3. Игра «Учимся доброте»**

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

**4. «Нарисуем счастье» -** прием психорисунка даёт возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир ребенка через зрительные образы. Например, нарисуй совесть, добро, месть…. А затем объяснить свои рисунки.

**5. Раскрасьте слово** «добро» в любой цвет. Почему вы выбрали именно этот цвет? Кто-нибудь вас заставил это сделать?

**6. Технология «Ковёр идей»** (постановка проблемного вопроса, предложения по решению проблем, выработка конкретных идей).

**7. Игра «Поле чудес»** при закреплении тем .

**8. Игра «Ты – мне, я – тебе».** Часть ребят готовили только формулировки по пройденным темам, а часть должна была дать определение. Например, что такое молитва (обращение к Богу), что такое иконостас ( стена из икон в храме) и т.д.

## 9. Игра «Определить название иконы». Вначале показывается фрагмент иконы, по которому учащиеся угадывают название иконы. После ответа икона показывается полностью.

#### 10. Игра «Перемешанные картинки». На тему библейских историй или житий святых можно нарисовать несколько 5-6 иллюстраций. Затем их перемешать. Задача учеников собрать эти иллюстрации в хронологической последовательности.

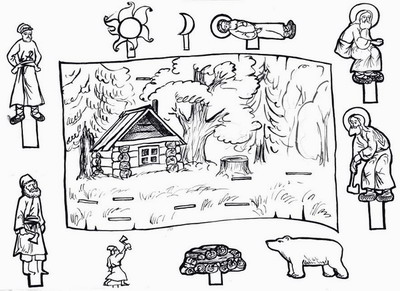


### 11. «Фон со вставными прорезями»

#### Житие прп. Серафима Саровского. На подобных фонах можно изобразить:

#### Старец на Дальней пустыньке

1. Батюшка Серафим кормит медведя
2. На батюшку Серафима напали разбойники.
3. Старец работает на огороде
4. Благословляет крестьянина и пр.



**Игры, которые проводятся в конце занятия**

**1.Чтение стихотворения** с музыкальным сопровождением и т.д.

Урок сегодня был удачный,

Не прошёл для вас он зря.

Вы все очень постарались.

Вам понравилось, друзья?

Хорошо вы потрудились,

Вам пора и отдыхать.

Переменку веселитесь

И начнем урок опять.

**2.Игра дерево пожеланий** и .д.

Участие в играх создаёт положительный эмоциональный настрой, воспитывает позитивный взгляд на жизнь, жизненные трудности, учит строить взаимоотношения с другими людьми на основе взаимоуважения, доброжелательности, любви.

Через игровые задания пополняется словарный запас наших учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация.

Обучение в основном носит наглядный характер. Это вызвано особенностями восприятия детей начальной школы, необходимостью иллюстрирования большей части изучаемых понятий, так как большинству детей не понятен их смысл (устройство храма, названия церковной утвари, виды икон и т.д.), поэтому я активно применяю **информационно-коммуникационные технологии** : презентации, работа с интерактивной доской, с электронными пособиями.

Во время демонстрации слайдов ребята не только знакомятся с изучаемыми понятиями, но и получают возможность насладиться красотой храмов, церковной утвари, живописи, поскольку имеют возможность рассмотреть всё это в более крупном изображении, чем на обычном фото или картине. Кроме того, применение ИКТ дает возможность совершать путешествия из одной точки мира в другую, предоставляет возможность прослушивания церковных песнопений различных распевов, звона колоколов, таким образом, обеспечивая интеграцию с уроком музыки. Демонстрации видеороликов позволяет учащимся совершить виртуальную экскурсию. В сети Интернет можно найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, а так же и учащиеся могут самостоятельно подготовить и оформить дополнительный материал по конкретной теме или проекту.

ИКТ технологии позволяют участвовать в заочных конкурсах, олимпиадах. В сентябре 2015 года учащиеся 4 класса приняли участие в общероссийской олимпиаде школьников по «Основам православной культуры» «Русь святая, храни веру православную». Всего приняли участие 3 человека. Андреева Ксения награждена дипломом II степени, а Кошеварова Полина дипломом III степени.

Ещё один вид деятельности, который использую я на своих уроках - **метод проектов.** Часто он является результатом урока, выражает стремление детей участвовать в творческих делах. В 2013 -2014 году моя ученица Бубенко Любовь приняла участие в районном конкурсе творческих работ обучающихся по курсу ОРКСЭ и заняла первое место, выполнив проектную работу «Забытый храм». Так как Люба была в этом учебном году единственной ученицей в 4 классе, свою работу она презентовала ученикам 3 класса.

Как правило, в конце каждого урока идёт размышление о своём внутреннем состоянии,   то есть – ***рефлексия***.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её  результатов.

**Классификация видов рефлексии**

* рефлексия настроения и эмоционального состояния
* рефлексия содержания учебного материала
* рефлексия деятельности

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Цель ученика не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

**Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

* Эмоционально-цветовая рефлексия

Можно использовать прием с различными цветовыми изображениями в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Какому настроению соответствует какой цвет:

* **красный**- восторженное;
* **оранжевый**- радостное, теплое;
* **желтый**- светлое, приятное;
* **зеленый**– спокойное;
* **синий -**неудовлетворенное, грустное;
* **фиолетовый**- тревожное, напряженное;
* **черный**- упадок, уныние.
* Эмоционально-художественная рефлексия

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Можно предложить учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков.

* Эмоционально-музыкальная рефлексия

Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

**Рефлексия** **содержания учебного материала**

Учитель использует ее, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного. В данном аспекте рефлексии можно использовать следующие приемы:

* Прием незаконченного предложения.
* Прием «Выбор афоризма или пословицы».
* Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей»,  оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал… - Теперь я знаю…).
* Интересен приём рефлексии в форме синквейна (пятистишия), который является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым, выстроенным

**Рефлексия деятельности**

Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

* Индивидуальная письменная (личностная) рефлексия

Данный вид рефлексии должен служить как бы логическим завершением урока, его осмыслением. Формы проведения

* тесты,
* мини-сочинения,
* письмо другу,
* схема,
* таблица,
* синквейн.

Обычно в конце урока подводятся его итоги,  обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.  Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана** на доске:

* сегодня я узнал…
* было интересно…
* было трудно…
* я выполнял задания…
* я понял, что…
* теперь я могу…
* я почувствовал, что…
* я приобрел…
* я научился…
* у меня получилось …
* я смог…
* я попробую…
* меня удивило…
* урок дал мне для жизни…
* мне захотелось…

Педагогические технологии обучения позволяют так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». **А для уроков, которые призваны каждым своим словом воспитывать нравственные качества, это просто необходимо!**

Использованная литература и интернет ресурсы

Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. М.: Просвещение,2010

Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011.

[Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А.В. Кураева«Основы православной культуры»)](http://www.oroik48.ru/images/documents/metodicheskoe_posobie_k_uchebniku_kuraeva.pdf) Г.А. Обернихина / Под редакцией А.Я. Данилюка

«Школа России» Сбоник рабочих программ Москва «Просвещение» 2011.

Белова И.С. Школа педагогического мастерства. Волгоград: Учитель, 2009

<http://pedagog.eparhia.ru/for_pedagog/met_rek/nagl/moza/moz9/>