

МАОУ Чемашихинская начальная школа

Проектная работа

«Забывтый храм»

Выполнила: ученица 4 класса

МАОУ Чемашихинской

начальной школы

Бубенко Любовь

Руководитель:

учитель начальных классов

Сакова И.А

Обоснование проекта

На уроке Основы православной культуры мы изучали интересную для меня тему «Храм». Учительница рассказала нам о том, как устроен православный храм, о правилах поведения в храме. Мы узнали и о том, что у любого храма своя судьба. Я задумалась, а были ли на моей малой родине церкви? Я решила узнать про это и рассказать ребятам из нашей школы.

Цели и задачи проекта

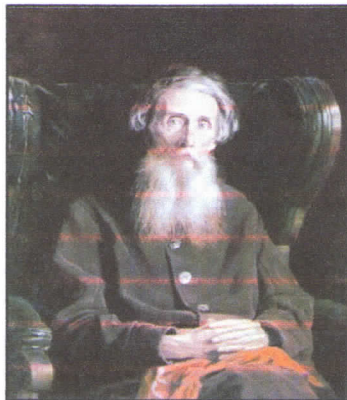
Цель: изучение православного храма на примере церкви Михаила Архангела в Михайловском-Сквозняках Краснобаковского района.

- Познакомиться с историей возникновения православного храма, его архитектурой;
- Узнать о названии церкви, собрать материал об Архангеле Михаиле;
- Оформить презентацию о православных памятниках нашей малой Родины.

Все здания на земле строятся для людей, «храм создается в честь и славу Божию»

«Храм – хоромы, жилой дом, храмина. Храм и храм Божий – здание для общественного богослужения, всякого исповеданья, церковь»

В.И. Даль «Толковый словарь русского языка»



Наша Нижегородская область во все времена была регионом глубоко духовным. Кроме того, здесь в разные времена жили богатые купцы и производственники, которые не жалели денег для своего любимого края. Все это объясняет, почему на нижегородчине по сей день так много церквей, храмов и монастырских комплексов. Однако далеко не все из них находятся в хорошем состоянии. Очень многие церкви в Нижегородской области заброшены, требуют немедленного ремонта и реконструкции. Тем не менее, даже в ветхом, аварийном состоянии все они поражают своей красотой.

Я обратилась к истории нашего края. У села Сквозняки и деревень Баландиха и Зашильское за первую половину XIX века возникли 4 господских усадьбы с парками и садами. В 20-30-е годы XIX века деревни Сквозняки, Баландиха, Зашильское и некоторые другие были куплены полковником Михаилом Захарьиным у графа Шереметева. У деревни Сквозняки на берегу Ветлуги и безымянного оврага Захарьин избирает место для своей усадьбы.



Здесь строятся барский дом, служебные помещения, небольшая церковь, разбиваются парк, фруктовый сад. Деревня Сквозняки становится селцом. В эти же годы строятся еще две усадьбы для детей полковника: на речке Вихляйка у деревни Баландиха и у деревни Ляды (Варнавинский район). После убийства крестьянами полковника, в 1841 году Сквозняковскую усадьбу занимает старшая дочь полковника Александра Михайловна, по мужу Кривцова. Сын Сергей - усадьбу Вихляйку, а дочь Елена - усадьбу в Лядах. После отмены крепостного права усадьба на Вихляйке переходит во владение земского служащего Василия Михайловича Кочукова.



В 60-е годы XIX века супруги Кривцовы для своей дочери, вышедшей замуж за военного инженера Петра Павловича Ставицкого, строят усадьбу «Новое» на берегу Ветлуги, недалеко от Сквозняков, за Крутым оврагом. В деревне Зашильское в это же время возникла усадьба земского служащего Железнова.

В 1864 году на средства полковника П. А. Кривцова в селе Сквозняки была построена каменная церковь. Одноглавая (вероятно, первоначально пятиглавая) четырёхстолпная постройка в русско-византийском стиле, сооруженная по образцовому проекту К. А. Тона.

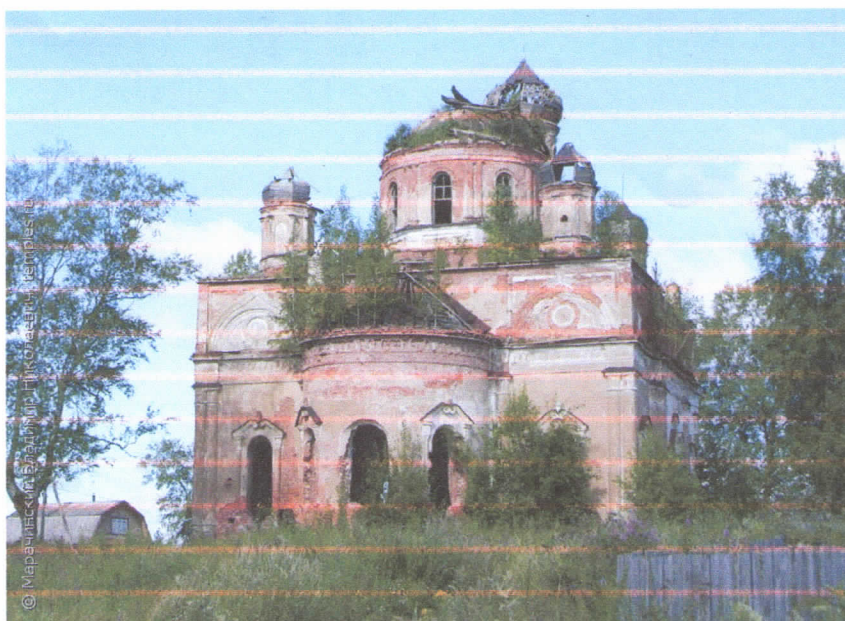


Тон Константин Андреевич 1794-1881



Русский архитектор, разработавший так называемый "русско-византийский стиль" храмового зодчества, который получил широкое распространение в правление благоволившего ему Николая I. С 1839 и до конца жизни руководит строительством по своему проекту храма Христа Спасителя в Москве. Одновременно он строил Большой Кремлевский дворец и создавал проекты огромного количества сооружений. Нарботав в ходе проектирования первых церквей ряд «авторских» приемов, Тон в 1840-е годы широко пользуется ими при выполнении многочисленных заказов, причем, надо отдать должное, каждую задачу он решает особо. По всей России расходятся его проекты крупных соборов и небольших церквей, имеющих при несомненной общности приемов свое лицо.



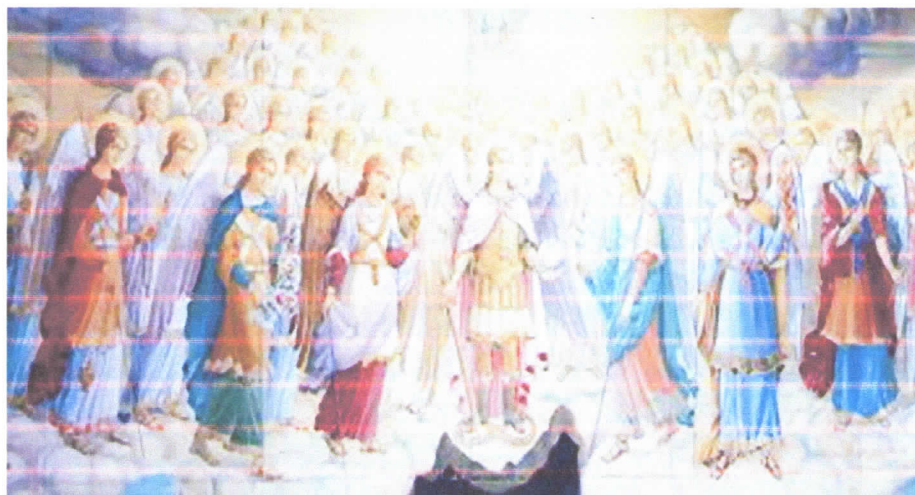


Это фотография Церкви Тихвинской Богоматери в деревне Колчаново (бывший Рождественский Сясьский погост) Волховского района Ленинградской области, построенная по проекту К.А.Тона. Большая кирпичная четырехстолпная пятикупольная церковь в русско-византийском стиле с трехъярусной колокольной под луковичным куполом. Её история очень похожа на историю церкви с. Сквозняки. Сооружена в 1854-1862 на средства новолодожских купцов. Закрыта в 1938. В настоящее время заброшена.

Вероятно такие же четыре купола были и у церкви Михаила Архангела. А почему у церкви такое название?

Христиане дают храму имя. Он освящается в честь святого человека или святого праздника, или святой иконы.

Мир ангелов — мир невидимый, сотворенный Богом раньше видимого мира. Мы почти ничего не знаем об этом мире, поскольку в Библии он не описан.



Ангелы – существа духовные, обладающие личностью, умом, волей и могуществом. Слово «ангел» в переводе с греческого означает «вестник», в этом слове определено их назначение. Ангелы - посланники Божии, то есть посредники в осуществлении воли Бога относительно мира в целом и каждой человеческой личности в отдельности. Кроме этого ангелы ходатаи за людей пред Богом и воины в борьбе с Его врагами. Приставка «архи» к некоторым ангелам указывает на их более возвышенное служение Богу по сравнению с другими ангелами.



Михаил - главный архангел. Архангел Михаил считается покровителем воинов. Является защитником всех православных христиан от видимых и невидимых врагов и злых духов. Крепка вера православных христиан в его помощь во всех бедах, скорбях, нуждах. К нему обращаются с молитвами об исцелении (это связано с почитанием его как победителя злых духов, которые в христианстве считались источником болезней), ему также молятся при входе в новый дом и при освящении дома, прося о спасении от воров и стихийных бедствий. В православии он почитается также как покровитель строительства и строителей.



Внешние особенности храма

Православный храм строится **алтарём на восток** в сторону света, где восходит солнце, входом к западу, вход в храм есть удаление от тьмы. Церковь Михаила Архангеларасположена алтарём на восток, входом на запад.



Вход



Алтарь

Над входом в православный храм (иногда рядом с храмом) строится **колокольня**.

Можно предположить, что в церкви колокольня тоже была расположена над входом в храм.

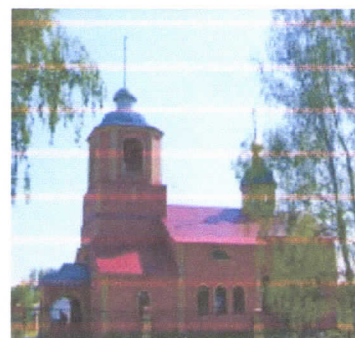
К сожалению внутри ничего не сохранилось. В советские годы храм был приспособлен под зернохранилище, куда заезжали машины с зерном. Сегодня храм постепенно разрушается.

...И колокол убили. Беспощадно
В нем вырвали беспомощный язык,
И онемела церковь. Лишь надсадно
Слетает с маковки вороний крик.
Но всей душою
Хочешь верить в чудо,
Что возродится старое село,
И очень скоро поумнеют люди –
Поправят разорённое гнездо.

Светлана Климова

На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, и вместе с тем врачуются души людей.

В 2009 году была построена церковь Михаила Архангела в посёлке Ветлужском Краснобаковского района Нижегородской области. Одноглавая однопрестольная кирпичная церковь с колокольной. Строительство начато на пожертвования предпринимателя Степанова В. А. Моя бабушка часто ходит в эту церковь. Я тоже была в ней. Внешний вид и внутреннее убранство храма произвели на меня огромное впечатление.



Я живу в деревне Черепанихе, которая возвышается на живописном берегу Ветлуги. Сюда моя семья приехала в 2007 г. В моей теперь уже родной деревеньке никогда не было храма. Но сохранился в ней своеобразный памятник прошлому. Совсем рядом с моим домом, на перекрестке дорог (на крестах) стоит небольшой столбик, сложенный из красного кирпича. Он похож на маленькую часовенку. В нем с четырех сторон, когда то давно были поставлены православные иконы. Когда мы приехали в Черепаниху, то увидели лишь пустые окошки.



Моя бабушка побелила столбик, вставила иконы, а папа с дядей сделали крышу. А еще мы с бабушкой хотим посадить цветы возле этой мини-часовенки. Ведь теперь некоторые жители и гости нашей деревни останавливаются около часовенки и крестятся.



Вывод

Я думаю, что своей работой я помогла моим сверстникам больше узнать о своей малой Родине и укрепиться в православной вере.

Литература.

- М.Балдин «Баковская старина». Исторические очерки р.п.Красные Баки 2008г.
- История края в фотографиях. Р.п.Красные Баки Нижний Новгород 2012г.
- И.Корина. «Баковская основа» Литера Нижний Новгород 2013 г.
- http://www.gttp.ru/map_NN/kr_baki.htm
- <http://temples.ru/card.php?ID=7623>